

Отзыв

на автореферат диссертации Озер Саяны Прокопьевны «Структурно-семантическая соотносимость лексики одежды в русском и английском языках», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Данное исследование посвящено комплексному структурно-семантическому сопоставлению лексики одежды (в дальнейшем ЛО) в русском и английском языках. Актуальность темы исследования обусловлена большим интересом общества к истории костюма, существующим в последнее время, что находит отражение в различных дисциплинах. Современные изыскания, посвящённые истории костюма, претерпевают качественные и эволюционные модификации.

В первой главе «Лингвистические, теоретические, исторические и методологические основы изучения лексики одежды» дано определение одежды, очерчены границы исследования и классифицирована лексика одежды в зависимости от её утилитарности, информативности и сакральности. В этой главе также затронута история исследуемого вопроса и методология исследования.

Вторая глава озаглавлена «Способы образования лексики одежды в рассматриваемых языках» и посвящена основным морфологическим способам словообразования ЛО, а именно аффиксации и другим морфологическим способам словообразования.

Цель третьей главы – проанализировать некоторые семантические аспекты, а именно метафоризацию и метонимию, чтобы обосновать системность рассматриваемой лексики.

Актуальность исследования не вызывает сомнений, т.к. большинство научных трудов сталкиваются с рядом сложностей: недостаточной освещённостью проблемы структурно-семантического анализа значений наименований одежды в русском и английском языках; малой разработанностью в современной контрастивной лексикологии проблемы межъязыкового сопоставления вестонимов; слабой понятийно-категориальной организацией; отсутствием масштабной систематизации лексики.

В рассматриваемой работе можно отметить следующий недочёт. Для установления эквивалентности терминов вместе с описанием одежд был задействован наглядный материал, однако, в рассматриваемую лексику в данном исследовании не включены примеры из периодических изданий, посвящённых моде и одежде, интернет-ресурсов и специальная терминология текстильной промышленности (с.5 автореферата). Между тем, вышеуказанные примеры являются лексическим материалом, который, в

